**প্রকল্পের বিস্তারিত বর্ণনা**

|  |  |
| --- | --- |
| **১৪.০** | **প্রকল্পের পটভূমি সংক্রান্ত তথ্যাদি :** |
| **১৪.১** | **সমস্যাসহ পটভূমি বর্ণনা :** শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন বাংলাদেশের আধুনিক শিল্পধারার প্রথম প্রতিষ্ঠাতা প্রাণপুরুষ। তিনি ১৯১৪ সালের ২৯ ডিসেম্বর বৃহত্তর ময়মনসিংহ জেলায় জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁর সৃজনশীল ভূমিকার মাধ্যমে বাংলাদেশের সমকালীন শিল্পকলাকে আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে এক সম্মানজনক আসনে অধিষ্ঠিত করতে সক্ষম হয়েছিলেন। সাধারনের শিল্পভাবনাকে উৎসাহিত করতে এবং চিত্রকলার আন্দোলনকে বিকেন্দ্রীকরণ অর্থাৎ ঢাকার বাইরে ছড়িয়ে দেবার লক্ষে জয়নুল তাঁর মনের ক্যানভাসের আর্ট গ্যালারিটি শৈশবের স্মৃতিঘেরা শহর ময়মনসিংহে প্রতিষ্ঠার উদ্যোগ গ্রহণ করেন। ১৯৭৫ সালের ১৫ এপ্রিল সূর্যোদয়ের সাথে সাথে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের তৎকালীন উপ-রাষ্ট্রপতি জনাব সৈয়দ নজরুল ইসলাম জয়নুল সংগ্রহশালাটির শুভ উদ্বোধন ঘোষণা করেন। জয়নুল সংগ্রহশালাটি যে ভবনে প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয় সেটি একটি একতলা বিশিষ্ট ভবন ছিল। যেখানে যুক্তফ্রন্ট সরকারের অর্থমন্ত্রী জনাব নলিনী রঞ্জন সরকার বসবাস করতেন। দেশ বিভাগের পর তিনি সমস্ত সম্পদ রেখে ভারতে গমণ করলে যাবতীয় সম্পদ জেলা প্রশাসন নিয়ন্ত্রণ করে। নিদর্শনগুলোকে রক্ষার্থে জেলা প্রসাশনের সহায়তায় মূল ভবনটিকে দ্বিতলে উন্নীত করা হয়। ১৯৯৭ সালে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা শীর্ষক প্রকল্প অনুমোদনের পরিপ্রেক্ষিতে কিছু উন্নয়নমূলক কাজ হাতে নেয়া হয়।  জয়নুল শিশু চারুপীঠে সপ্তাহে ০২ (দুই) দিন (সংগ্রহশালার সাপ্তাহিক ছুটির দিন বৃহস্পতিবার ও শুক্রবার) ক্লাস করানো হয়। বর্তমানে শিক্ষার্থীদের হলরুম, হলরুমের পাশে ছোট একটি রুম এবং বারান্দায় ফ্লোরে বসিয়ে ক্লাস করানো হয়ে থাকে। কিন্তু ছাত্র/ছাত্রী অধিক হওয়ায় তাদের বসার জায়গা সংকুলান হচ্ছে না এবং দাপ্তরিক কাজেও অসুবিধা হচ্ছে। বিধায় জয়নুল শিশু চারুপীঠের জন্য একটি পৃথক স্কুল নির্মাণ করা জরুরী। |
| **১৪.২** | **অন্য প্রকল্প/প্রতিষ্ঠানের সাথে সম্পৃক্ততা:**  **১৯৮৩ সালে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নেতৃত্বে ওসমানী জাদুঘর, সিলেট(১৯৮৭); আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা (১৯৯২); শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, পল্লীকবি জসিমউদ্দিন সংগ্রহশালা, সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘর সংস্থাপনের পর পরিচালনা করে আসছে। সম্পাদিত জাদুঘরসমূহের বাস্তবায়নের অভিজ্ঞতার আলোকে প্রস্তাবিত** শিল্পাচার্য জয়নুঅল আবেদিন সংগ্রহশালা ভবনসমূহ নির্মাণ **শীর্ষক প্রকল্পটি বাস্তবায়নের কাজ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্তৃক সম্পাদিত হবে।** |
| **১৪.৩** | **দারিদ্র পরিস্থিতি :**  **বাংলাদেশের অর্থনৈতিক উন্নয়নের মূল বিষয় হচ্ছে দারিদ্র দূরীকরণ ও কমৃসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টির মাধ্যমে সামাজিক উন্নয়ন অর্জন করা। এ লক্ষ্যে সরকার দারিদ্র হ্রাস কৌশল (PRS) প্রণয়ন করেছে। সামাজিক নিরাপত্তা বেষ্টনী (Social Safety Net Output) এর আওতায় দরিদ্র মানুষকে সহায়তা দেয়া হচ্ছে। ইতোমধ্যই এমডিজি লক্ষ্যমাত্রা অর্জিত হয়েছে। এসডিজি লক্ষ্যমাত্রা অনুযায়ী দারিদ্র দুরীকরণে সরকার নানামুখী কার্যক্রম গ্রহণ করেছে। আশ্রায়ন, একটি বাড়ি একটি খামার, বিদ্যুৎ সরবরাহ ইত্যাদি উদ্যোগ ইতোমধ্যেই বাংলাদেশকে নিম্ন মধ্যম আয়ের দেশের রুপান্তর করেছে। আশা করা যাচ্ছে ২০২১ সাল নাগাদ বাংলাদেশের দারিদ্র পরিস্থিতি উন্নত হয়ে মধ্যম আয়ের দেশের মর্যাদা লাভ করবে। এ লক্ষ্যে সরকার দেশের আবহমান ঐতিহ্যকে ধারণ করে সংস্কৃতি নীতিমালা প্রণয়ন, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, নৃতত্ত্ব, মুক্তিযুদ্ধ ও সমকালীন শিল্প নিদর্শন সংরক্ষণ, সুরক্ষা ও উন্নয়ণ, সৃজনশীল সৃষ্টিকর্মের মেধাস্বত্ত্ব সংরক্ষন, ভাষা, শিক্ষা, সাহিত্য এবং ঐতিহ্য বিষয়ে গবেষনা ও প্রকাশনা, জাতীয় দিবস ও উৎসবসমূহ উদযাপনের মাধ্যমে জনগণকে তা অবহিত করে থাকে। প্রস্তাবিত প্রকল্পের মাধ্যমে জনগণের মধ্যে মুক্তিযুদ্ধের চেতনা ও সঠিক ইতিহাসসহ মুক্তিযুদ্ধের অন্যতম বৈশিষ্ট্য গণহত্যা-নির্যাতনকে উপস্থাপন করা সম্ভব হবে। এর মাধ্যমে পরবর্তী প্রজন্মের মনে সঞ্চিত হবে অসম্প্রদায়িক,গণতান্ত্রিক ও ধর্মনিরপেক্ষ বাংলাদেশ বিনির্মাণে স্বপ্ন। যা বাংলাদেশ তথা দেশের জনগোষ্ঠিকে অর্থনৈতিক মুক্তি ও আত্মবিশ্বাস কারণে উৎসাহ যোগাবে । সর্বোপরি জাদুঘর সরাসরি জনগণের দারিদ্র নিরসনে কাজ করে না। তা’ সত্বেও পৃথিবীর সব দেশে**ই তা নির্মিত হয় কারণ ইতিহাসের ওপর জনগণের অধিকার আছে। |
| **১৫.০** | **প্রকল্পের বিবরণ :** |
| **১৫.১** | **উদ্দেশ্য (Objectives)**  ১) জয়নুল আবেদিনের বিভিন্ন শিল্পকম© সংরক্ষণ, প্রচার ও গবেষণার সুযোগ বৃদ্ধিকরণ  ২) আধুনিক সকল প্রকার সুযোগ সুবিধাসহ শিল্পাচায© জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার ভবন নির্মাণ  ৩) জয়নুল শিশু চারুপীঠের জন্য একটি পৃথক স্কুল নির্মাণ |
| **১৫.২** | **প্রকল্পের ফলাফল :**  প্রকল্পটির সফল বাস্তবায়ন হলে জয়নুল আবদেনিরে বভিন্নি শল্পিকর্ম সংরক্ষণ, প্রচার ও গবষেণার সুযোগ বাড়ব। বৃহৎ পরিসরের নতুন ভবনে একদিকে কর্মকর্তা-কর্মচারিদের উপযুক্ত কর্মপরিবেশ নিশ্চিতকরণ সম্ভব হবে, নিদর্শন সংরক্ষণের জন্য পর্যাপ্ত স্থান সংকুলান সম্ভব হবে। দৃষ্টিনন্দন ভবনটি দেশী-বিদেশী পর্যটকদেরও আকর্ষণের অন্যতম কেন্দ্রবিন্দু হয়ে উঠবে। সংস্কৃতি সংশ্লিষ্ট অনুষ্ঠানাদির নিয়মিত আয়োজন এবং এ সকল অনুষ্ঠানে অধিক মানুষের অংশগ্রহণ ও জ্ঞানভিত্তিক মননশীল সমাজ গঠনে অবদান রাখবে। |

|  |  |
| --- | --- |
| **১৫.৩** | **প্রকল্পের আউটপুট (**Output) **:**  ১) ময়মনসিংহ সংগ্রহশালার জন্য নতুন একটি ৩তলা ভবন নির্মাণ।  ২) ৪তলা আবাসিক ভবন নির্মাণ  ৩) ০১ টি মাইক্রোবাস ক্রয়।  ৪) আসবাবপত্র ক্রয়।  ৫) গ্যালারি সজ্জিতকরণ ও নিদর্শন ক্রয়। |
| **১৫.৪** | **কার্যাবলী :**   1. **AvevwmK feb wbg©vY :** ৪তলা আবাসিক ভবন নির্মাণ Kiv n‡e| 2. AbvevwmK feb wbg©vY : ময়মনসিংহ সংগ্রহশালার জন্য নতুন একটি ৩তলা ভবন নির্মাণ। GQvovI G‡cÖvP †ivW, my¨qv‡iR wUªU‡g›U cøv›U, Aviwmwm evDÛvix Iqvj, Mfxi bjK~c, AvÛviMÖvDÛ IqvUvi wiRvf©vi wbg©vY Kiv n‡e| 3. **hvbevnb µq :** 01 wU gvB‡µvevm µq Kiv n‡e| 4. M¨vjvwi mw¾ZKiY I wb`k©Y µq : bZzb M¨vjvwi m„wó K‡i mw¾ZKiYmn Av‡iv wkíKg©/wPÎKg©/wb`k©Y µq Kiv n‡e| 5. cÖwkÿY| |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **১৫.৫** | **উপকারভোগীদের জেন্ডার বিভাজিত উপাত্ত এবং নারীদের সমস্যা সংক্রান্ত তথ্য (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে)** | **: cÖwZw`b Rv`yN‡i AvMZ M‡o .........`k©K‡`i g‡a¨ cÖvq .........Rb bvwi `k©K i‡q‡Q| ‡`‡ki BwZnvm, HwZn¨ m¤ú‡K© bvix‡`i aviYv m„wói gva¨‡g m‡PZbv I bvixi ÿgZvq‡b AMÖYx f~wgKv cvjb Ki‡e|** |
| **১৫.৬** | **প্রকল্পের সুবিধাভোগী জনগোষ্ঠী (Population Coverage)** | **: ‡`kx-we‡`kx `k©bv\_xmn** Rv`yN‡ii Kg©Pvix| |
| **১৬.০** | **প্রিএপ্রেইজাল/সম্ভাব্যতা সমীক্ষা/প্রাক/বিনিয়োগ সমীক্ষা হয়েছে কিনা? হয়ে থাকলে এবং সুপারিশ সংযুক্ত করতে হবে (না হয়ে থাকলে তার কারণ উল্লেখ করতে হবে)** | : cÖK‡íi m¤¢ve¨eZv hvPvB Kiv n‡q‡Q| (c„ôv : ) |
| **১৭.০** | **আর্থিক বিশ্লেষণ :**  **(হিসাব বিবরণী সংযুক্ত করতে হবে)** | **: প্রযোজ্য নয়।** |
| **১৭.১** | **নিট প্রজেক্ট ভ্যালু (NPV)**  **□ আর্থিক**  **□ অর্থনৈতিক** | **প্রযোজ্য নয়।** |
| **১৭.২** | **বেনিফিট কস্ট রেশিও (BCR)**  **□ আর্থিক**  **□ অর্থনৈতিক** | **প্রযোজ্য নয়।** |
| **১৭.৩** | **ইন্টারন্যাল রেট অব রিটার্ণ**  **□ আর্থিক**  **□ অর্থনৈতিক** | **প্রযোজ্য নয়।** |
| **১৮.০** | **সমজাতীয় প্রকল্প থেকে অর্জিত জ্ঞান/অভিজ্ঞতা** | **:** |
| **১৮.১** | **প্রকল্পের সফল বাস্তবায়নে যে সকল বিষয় অবদান রেখেছে সেগুলোর বিবরণ** | **: এ ধরণের সমজাতীয় প্রকল্পের মধ্যে উল্লেখযোগ্য প্রকল্পসমূহ হলো: ওসমানী জাদুঘর, সিলেট(১৯৮৭); আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা (১৯৯২); সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘর, কুষ্টিয়া শীর্ষক প্রকল্প।** | |
| **১৮.২** | **যে সকল বিষয় ভাল ফলাফল দেয়নি সেগুলো বিবরণ** | **: জাদুঘরের সকল বিষয়ই ইতিবাচক ফলাফল সৃষ্টি হয়েছে যার মাধ্যমে মানুষের পরিবর্তনে প্রতিভাত হচ্ছে। নেতিবাচক কোন প্রভাব নেই।** | |

**১৯.০ আইটেম ভিত্তিক ব্যয় প্রাক্ক্বলনের ভিত্তি ও তারিখ :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ক্রমিক** | **প্রধান প্রধান আইটেম** | **একক** | **একক দর** | **দরের ভিত্তি** | **উৎস** | **তারিখ** |
| **১** | **২** | **৩** | **৪** | **৫** | **৬** | **৭** |
|  | (সংযোজনী-০৪)  (পৃষ্ঠা নং: ) |  |  | পিডব্লিউডি-এর চলমান সিডিউল রেট ২০১৮ ও বাজার দর | বর্তমান বাজার দর |  |

**২০.০ সমজাতীয় অন্যান্য চলমান প্রকল্পের প্রধান প্রধান আইটেম এর সাথে তুলনামূলক বিবরণ : cÖ‡hvR¨ bq**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ক্রমিক** | **প্রধান প্রধান আইটেম** | **একক** | **একক দর (লক্ষ টাকায়)** | | | |
|  |  |  | **প্রস্তাবিত প্রকল্প** | **সমজাতীয় চলমান প্রকল্প** | **সমজাতীয় সমস্ত প্রকল্প** | **মন্তব্য** |
| **১** | **২** | **৩** | **৪** | **৫** | **৬** | **৭** |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **২১.০** | **বছরভিত্তিক ব্যয়ের বিস্তারিত বিবরণ** | **:** eQiwfwËK e¨‡qi we¯ÍvwiZ weeiY (ms‡hvRbx-5, c„óv- - `ª:) -G cÖ`vb Kiv n‡q‡Q| |
| **২২.০** | **প্রধান প্রধান আইটেমের স্পেসিফিকেশন/ ডিজিটাল এর বর্ণনা (সংযুক্ত করতে হবে)** | fe‡bi ¯’vcZ¨ bKkv mshy³ Kiv n‡jv (cwiwkó- , c„ôv - ) |
| **২৩.০** | **বাংলাদেশ সরকারের কাছ থেকে গৃহীত ঋণ পরিশোধ সংক্রান্ত সিডিউল** (Amortization Schedule) **(সংযোজনী-৬)** | **cÖ‡hvR¨ bq** |
| **২৪.০** | **নিম্নবর্ণিত বিষয়ের উপর প্রকল্পের ফলাফল/প্রভাবের বর্ণনা এবং প্রতিকার/ঝুঁকি হ্রাসের উপায় বর্ণনা** |  |
| **২৪.১** | **অন্য প্রকল্প/বিদ্যমান স্থাপনা** |  |
| **২৪.২** | **টেকসই পরিবেশ সংক্রান্ত তথ্যাদি যথা-ভূমি, পানি, বাতাস, জীব-বৈচিত্র, প্রতিবেদন ইত্যাদি (প্রস্তাবিত প্রকল্পটি রেট ক্যাটাগরির হলে E/A রিপোর্ট সংযুক্ত করতে হবে)।** | **প্রকল্পে কার্যক্রম বাস্তবায়িত হলে টেকসই পরিবশ সংরক্ষণে সহায়ক ভূমিকা পালন করবে। প্রকল্পে কোন নেতিবাচক প্রভাব নেই।** |
| **২৪.৩** | **সম্ভাব্য দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা, জলবায়ু পরিবর্তনের অভিযোজন এবং ঝুঁকি প্রশমন** | **: প্রকল্পের প্রচারণায় জনকল্যাণমূলক সকল বিষয়ের অন্যতম দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা জলবায়ু পরিবর্তন জনিত অভিযোজন এবং ঝুঁকি প্রশমন ইত্যাদি বিষয়েও জনসচেতনতা সৃষ্টি করা হবে।** |
| **২৪.৪** | **জেন্ডর, নারী ও শিশু অক্ষম/বঞ্চিত গোষ্ঠির চাহিদা** | **:** cÖKíwU ev¯ÍevwqZ n‡j gwnjv I wkïiv Rv`yN‡ii †mev MÖn‡Yi gva¨‡g wewfbœ wel‡q Ávb jvf Ki‡Z cvi‡e hv Zv‡`i ¯^ ¯^ Kvh© †ÿ‡Îi Dbœq‡b e¨vcK f~wgKv ivL‡Z cvi‡e| |
| **২৪.৫** | **কর্মসংস্থান** | **:** cÖKíwU ev¯Íevq‡bi mv‡\_ mv‡\_B AwaK Kg©‡ÿÎ m„R‡bi cÖ‡qvRb n‡e| GKB mv‡\_ `vwi`ª we‡gvP‡bi †ÿ‡ÎI cÖKíwU f~wgKv ivL‡e| |
| **২৪.৬** | **দারিদ্র পরিস্থিতি** | **:** wekvj msL¨vi RbMY cÖKí ev¯Íevq‡bi d‡j Rv`yNi I mvs¯‹…wZK †K›`ª †\_‡K ‡`‡ki BwZnvm, HwZn¨ I ms¯‹…wZ wel‡q mv¤úªwZK Z\_¨ I Ávb jvf Ki‡Z cvi‡e hv †\_‡K Zviv AvZ¥Kg©ms¯’vbmn wb‡R‡`i cÖwZwôZ Ki‡Z mg\_© n‡e| GKB mv‡\_ `vwi`ª we‡gvP‡bi †ÿ‡ÎI cÖKíwU f~wgKv ivL‡e| |
| **২৪.৭** | **প্রাতিষ্ঠানিক কাঠামো (Organizational Arrangement)** | **:** cÖKíwU ev¯Íevq‡bi Rb¨ evsjv‡`k RvZxq Rv`yN‡ii gnvcwiPvj‡Ki Aax‡b GKwU cÖKí ev¯Íevqb BDwbU \_vK‡e| cÖK‡íi Kvh©µg myôzfv‡e ev¯Íevq‡bi Rb¨ cÖKí cwiPvjK I Ab¨vb¨ c‡` †gvU 15 (c‡bi) Rb Rbej wb‡qvM Kiv n‡e| |
| **২৪.৮** | **প্রাতিষ্ঠানিক উৎপাদনশীলতা** | **:** cÖKí ev¯Íevqb n‡j mgMÖ Kg‡cø· bZzb iƒc wd‡i cv‡e AvMZ Avcvgi RbmvaviY‡K AviI AwaK cwim‡i gvbm¤úbœ †mev w`‡Z mÿg n‡e| |
| **২৪.৯** | **আঞ্চলিক বৈষম্য** | **: কোন আঞ্চলিক বৈষম্য সৃষ্টি হবে না। সমগ্র দেশের জনগণ উপকৃত হবে।** |
| **২৪.১০** | **জনগোষ্ঠী** | **: জনগোষ্ঠীর উপর কোন বিরূপ প্রভাব পড়বেনা।** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **২৫.০** | **পরিবেশ সংরক্ষণ আইন ১৯৯৫ (ECA 1995) (সংশোধিত-২০১০) অনুযায়ী ছাড়পত্র গ্রহণ করা হয়েছে কিনা ? উত্তর হ্যাঁ হলে সনদপত্র সংযুক্ত করতে হবে। না হলে তার কারণ উল্লেখ করতে হবে।** | **:** cÖ¯ÍvweZ cÖK‡íi AvIZvq mvs¯‹…wZK Kg©Kv‡Ði my‡hvM m¤úªmviYmn wkÿvi ¸YMZ gvb e„w× cv‡e| cÖKíwU ev¯ÍevwqZ n‡j cwi‡ekMZ myweav Qvov cwi‡ek `yl‡Yi †Kv‡bv ai‡bi AvksKv ‡bB weavq G‡ÿ‡Î cwi‡ek msi¶Y AvBb Abyhvqx QvocÎ MÖnY Kiv nqwb| |
| **২৬.০** | **প্রেক্ষিতে পরিকল্পনা/পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনা/টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা/মন্ত্রণালয়/সেক্টরের অগ্রাধিকারের সাথে সুনির্দিষ্ট সম্পৃক্ততা (সংশ্লিষ্ট দলিলের অনুচ্ছেদসহ পৃষ্ঠাসমূহ ডিপিপির সাথে সংযুক্ত করতে হবে)।** | **: RvZxq BwZnvm, ms¯‹…wZ I DËivwaKvi msiÿY I Dc¯’vcb Kiv n‡e ; Gi mv‡\_ mvgÄm¨c~Y©| GQvov cÖK‡íi D‡Ïk¨ I jÿ¨ GwmwWwR Gi mv‡\_ mvgÄm¨c~Y©|** |
| **২৭.১** | **প্রকল্পটি কিভাবে উদ্যোগী মন্ত্রণালয়/ বিভাগ এবং বাস্তবায়নকারী সংস্থার মিশন/ভিশন অর্জনে অবদান রাখবে।** | **: প্রকল্পটির উদ্যোগী মন্ত্রণালয় হচ্ছে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণাj‡qi Aধীন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর। জাতীয় জাদুঘর জাতির ইতিহাস-ঐহিহ্য সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রদর্শন অগ্রণী ভূমিকা রাখছে। কাজেই প্রকল্পটি উদ্যোগী মন্ত্রণালয় এবং বাস্তবায়নকারী সংস্থার কার্যবলীর সাথে সংগতিপূর্ণ।** |
| **২৮.০** | **প্রকল্প বাস্তবায়নে বেসরকারি খাত/ স্থানীয় সরকার অথবা এনজিও এর অংশগ্রহণ বিবেচনা করা হয়েছে কিনা? বিবেচিত হয়ে থাকলে কিভাবে সম্পৃক্ত করা হবে তার বিবরণ।** | **: cÖ‡hvR¨ bq|** |
| **২৯.০** | **প্রকল্পের সাথে ক্ষতিপূরণ ও পুর্নবাসন (Rehabilitation Resettlement) জড়িত কিনা ? (হ্যাঁ হলে পুর্নবাসনের পরিমান এবং খরচের বিরণ দিতে হবে)।** | **:** cÖ¯ÍvweZ cÖKí ev¯Íevq‡bi †ÿ‡Î †Zgb †Kv‡bv SuzwK †bB| Z‡e feb wbg©vY Kv‡R AMÖvwaKvi wn‡m‡e mveavbZv Aej¤^b Ki‡Z n‡e †hb KvR PjvKvjxb mg‡q Rvbgv‡ji ÿwZmvab bv nq| |
| **৩০.০** | **ঝুঁকি বিশ্লেষণ ও তা প্রশমনের উপায় [প্রকল্প বাস্তবায়ন পর্যায়ে ঝুঁকি নির্ধারণ] (দুর্যোগ এবং বিপদ সংক্রান্ত বিষয় ইত্যাদি)।** | **: f~wgK¤ú, N~wY©So I AwMœKvÛ G RvZxq SuywK wbim‡b miKvwi wewìs †KvW Abyhvqx MYc~Z© Awa`ßi KZ…©K fe‡bi bKkv I cÖv°jY cÖ¯‘Z Kiv n‡q‡Q|।** |
| **৩১.০** | **প্রকল্পের সৃষ্ট সুবিধাদি টেকসই করার উপায় কারিগরিসহ অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের বর্ণনা** | **:** cÖ¯ÍvweZ cÖK‡íi gva¨‡g| |
| **৩২.০** |  |  |
| **৩২.১** | **প্রকল্পের ফলাফল টেকসইকরণ** | **:** cÖK‡íi djvdj †UKmBKi‡Yi Rb¨ ivR¯^Lv‡Z cÖ‡qvRbxq Rbej m„wó Ki‡Z n‡e| GKB mv‡\_ cÖK‡íi Kvh©µg wbqwgZ gwbUwis I g~j¨vqb Ki‡Z n‡e| GQvovI fe‡bi wbqwgZ iÿYv‡eÿY Ges cwiPh©vi Rb¨ hš¿cvwZ I ¯’vcbv¸‡jv ivR¯^ Lv‡Z ¯’vbvšÍi Ki‡Z n‡e| |
| **৩২.২** | **প্রকল্প স্টিয়ারিং কমিটি (PSC) গঠন ও কার্য পরিধি** | **: সংযুক্ত পৃষ্ঠা :** |
| **৩২.৩** | **প্রকল্প বাস্তবায়ন কমিটি গঠন (PIC) কার্যপরিধি** | **: সংযুক্ত পৃষ্ঠা :** |
| **৩২.৪** | অন্যান্য (যদি থাকে) | : প্রযোজ্য নহে। |

**সংস্থা প্রধানের স্বাক্ষর**

**(সীল এবং তারিখসহ)**

**উদ্যোগী মন্ত্রণালয়/বিভাগের সচিবের**

**স্বাক্ষর (সীল এবং তারিখসহ)**